Управление культуры, молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации Обоянского района Курской области

**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«ОБОЯНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**План-конспект**

**открытого урока**

**Тема: «Восточные сказочные образы в симфоническом творчестве Н.А. Римского-Корсакова»**

Преподаватель музыкально литературы

Сушко Юлия Алексеевна

6 класс (Фортепиано)

2017г.

**Тема урока: «Восточные сказочные образы в симфоническом творчестве Н.А. Римского-Корсакова»**

**Цель урока:** познакомить учащихся с симфоническим творчеством

Н.А. Римского-Корсакова на примере сказочной сюиты «Шехеразада».

**Задачи урока:**

**Образовательные:** определять характерные черты и особенности

восточной «музыки, сформировать знания о музыкальном жанре

«сюита», знать содержание частей сюиты «Шехеразада».

**Развивающие:** развивать способности воспринимать музыку, как

образное искусство, умение размышлять о музыке, высказывать

личное отношение к прослушиваемым музыкальным произведениям и

умение выступать перед слушателями с подготовленной информацией.

**Воспитательные:** формирование основ музыкальной культуры и

любви к музыке.

**Тип урока:** изучение и закрепление нового материала

(комбинированный).

**Форма урока:** урок - путешествие.

**Музыкальный материал:**

1. Н.А. Римский - Корсаков сюита «Шехерезада» (4 части);
2. М.M. Фокин фрагмент балета «Шехерезада»;
3. Фрагмент из фильма Л.Гайдая «Кавказская пленница» (звучит фрагмент сюиты «Шехерезада» из 1 части);
4. Вступление песни «Прелюдия счастья» группы Дип Перпл (используется 1 часть симфонии «Шехерезада» в виде электроорганной композиции);
5. Симфонический духовой оркестр Мерлина Паттерсона обр. сюиты «Шахерезада» для духовых инструментов.

**Оборудование:** компьютер, экран, колонки, медиапрезентация, информация с иллюстрациями для работы учащихся, тест по теме. **Технологии:**

1.Информационно - коммуникативные технологии (ИКТ);

2.Здоровьесберегающие;

3.Игровые.

**Ход урока:**

1. Организационный момент (приветствие учащихся, отметка отсутствующих па уроке. Проверка готовности к уроку: тетрадь, дневник, письменные принадлежности);

2. Актуализация знаний по теме (ответы учащихся на вопросы):

а) назовите музыкальный кружок, появившийся в России в 19 веке;

б) перечислите членов кружка «Могучая кучка»;

в) что нового ввели в оперы композиторы - кучкисты.

3. Изучение нового материала:

а) звучит фрагмент из сюиты «Шехерезада» - 3 часть «Царевич и на евпа», на экране демонстрируется слайд-шоу «Арабские сказки», (сообщение преподавателям);

б) сообщение учащихся о биографии и творчестве композитора;

в) объяснение учащимся значения слова «Сюита» (учащиеся записывают определение в тетрадь);

г) информация преподавателя о сюите «Шехерезада»;

д) разбор сюиты по частям (сообщение учащихся о частях сюиты; после выступления каждого учащегося звучит фрагмент одной из частей сюиты).

4. Первичное закрепление материала (беседа по вопросам):  
 а) назовите части сюиты;

б) какие инструменты исполняют темы Шехерезады и Шахреара;

в) как композитор показал музыкальные портреты Шехерезады и  
Шахреара;

г) какие средства музыкальной выразительности помогли Н.А. Римскому - Корсакову в создании восточного колорита.

5. Сообщение преподавателя: «Шехерезада» на сцене «Русских сезонов» в Париже (просмотр фрагмента балета «Шехерезада» М.М. Фокина, с целью сравнения сюиты и балета);

6. Информация учащихся об использовании сюиты «Шехерезада» в современном искусстве (самостоятельная подготовка учащихся);

7. Закрепление пройденного материала (тест):

*1. Какое из этих музыкальных произведений написано Н.А. Римским-Корсаковым?*

а) «Картинки с выставки»

**б) «Шехерезада»**

в) «Соловей»

*2. Это слово в переводе с французского означает «чередование»?*

а) симфония

**б) сюита**

в) опера

*3. Главный герой сюиты «Шехерезада»?*

**а) Султан Шахреар**

б) Султан Сулейман

в) Султан Мустафа

*4. Главный жанр в творчестве Н.A. Римского - Корсакова?*

а) сюита

**б) опера**

в) соната

*5. Где состоялась премьера балета «Шехерезада»?*

а) Москва

б) Лондон

**в) Париж**

*6. Какая современная рок-группа обработала 1 часть симфонии «Шехерезада»?*

а) Траст Компани

**б) Дип Перрпл**

в) Райз Агинст

8. Подведение итогов урока, выставление оценок.

9. Домашнее задание: Знать сюжет сюиты «Шехерезада»; играть тему Шехерезады и Шахреара; послушать сюиту «Шехерезада».