

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство».

Срок освоения программы «Хореографическое искусство» составляет 7 лет.

Программа «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, с шести с половиной до 16 лет.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»:

Ритмика

Классический танец

Подготовка концертных номеров

Слушание музыки и музыкальная грамота

История хореографического искусства

Учебный предмет «Ритмика» направлен на развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры, развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 2 года (с 1 по 2 класс).

Учебный предмет «Классический танец» направлен на обучение для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой и индивидуальной форме.

Занятия проходят 1 раза в неделю.

Срок реализации – 5 лет (с 3 по 7 класс).

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах, формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 7 лет (с 1 по 7 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлен на изучение базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства, формирование теоретических знаний о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации - 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на формирование мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становление и развитие искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепление знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Срок реализации – 2 года (с 6 по 7 класс).

Результатами освоения общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам являются следующие показатели:

Ритмика:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные

произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

История хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно- просветительской деятельности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели:

- участвуют в художественном оформлении школьных, городских и других мероприятий,
- конкурсы различных уровней

Освоение программы «Хореографическое искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Детской школой искусств.