

**Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 7 лет.**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Срок реализации программы 7 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта.

Цель программы: способствовать творческому, эстетическому, духовно нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, музыкальных жанров;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими учащемуся приобретать собственный опыт музицирования;
- умение грамотно читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 ак. час в неделю.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа - 40 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хор»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 7 лет.**

Программа учебного предмета «Хор» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191- 01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа имеет художественно эстетическую направленность. Срок реализации программы 7 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 ак. час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек). Продолжительность академического часа - 40 минут.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий.

Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 7 лет.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок реализации программы 7 лет.

Цель программы: развитие у учеников музыкального слуха, умения осмысленно воспринимать средства музыкальной выразительности, характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей и жанров.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет – 1,5 ак. часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность академического часа - 40 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 7 лет.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191 -01 -39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы - 4 года (с 4 по 7 классы).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;
- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 ак. час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность академического часа - 40 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения – 7 лет.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано». Предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учётом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
 - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
 - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
 - развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
 - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
 - расширение музыкального кругозора учащегося путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.
 - **Методы обучения:** словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий), наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения), практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого) и другие.

**Аннотация к программе учебного предмета «Аккомпанемент» дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения – 7 лет.**

Цель программы: расширить музыкальный кругозор ученика, приобщить к сокровищнице музыкального искусства, сформировать эстетический вкус на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведений современных композиторов, на основе игры в ансамбле с инструменталистами и вокалистами.

Задачи программы:

- формирование практического умения и навыков аккомпанирования (сочинять простые виды ритмического и мелодического сопровождения);

- воспитание чувства стиля и художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);
- воспитание чувства партнёрства, ансамблевой слаженности, ответственности и сопереживания;
- развитие пианистических и технических возможностей учащихся, исполняя различные виды аккомпанемента;
- знакомство с шедеврами вокальной, оперной, симфонической, народной музыки.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения — 6-й и 7-й класс 7-летнего обучения.

Режим занятий: 6 -7 класс— 1 час в неделю.