

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств.

Цель программы – формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Образовательная программа «Изобразительное искусство» реализуется в следующие сроки:

- 7 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от семи до девяти лет);
- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет);
- 4 года (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от двенадцати до четырнадцати лет);

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» школа проводит отбор детей с целью выявить и определить художественные способности поступающего, предрасположенность к занятиям изобразительным искусством и его готовность к обучению. Отбор детей проводится в форме творческих заданий на заданную или свободную тему, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Программы учебных предметов:

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программа «Изобразительное искусство», разработанная МБУДО ДШИ № 27 на основании типовых программ Министерство Культуры и МКРФ от 02.06.2005г № 1814-18-074 с учетом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», и содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение обучающимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об образовании.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» :

Цель реализации учебного предмета – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи восьми лет, составляет 3 года (7-летнее обучение), 2 года (5-летнее обучение).

Результаты освоения:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Основы изобразительного искусства» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы декоративной композиции»

Программа учебного предмета «Основы декоративной композиции»:

Цель реализации учебного предмета – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Основы декоративной композиции» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с семи восьми лет, составляет 3 года (7-летнее обучение), 2 года (5-летнее обучение).

Результаты освоения:

- знание понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Основы декоративной композиции» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Лепка. Основы керамики»

Программа учебного предмета «Лепка. Основы керамики»:

Цель реализации учебного предмета – формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, умение создавать объемно-пространственные композиции, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Лепка. Основы керамики» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с семи восьми лет, составляет 3 года (7-летнее обучение), 2 года (5-летнее обучение).

Результаты освоения:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Лепка. Основы керамики» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету

Программа учебного предмета «Рисунок»:

Цель реализации учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи – освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» - 4 года для детей со сроком обучения 4,5,7 лет.

Результаты освоения:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Рисунок» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись»:

Цель реализации учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи – приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» - 4 года для детей со сроком обучения 4,5,7 лет.

Результаты освоения:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Живопись» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая»:

Цель реализации учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские **задачи**: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» - 4 года для детей со сроком обучения 4,5,7 лет.

Результаты освоения:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Композиция станковая» предусмотрены по 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»:

Цель реализации учебного предмета – выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей, и их подготовку к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи восьми лет, составляет 3 года (7-летнее обучение), 2 года (5-летнее обучение).

Результаты освоения:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» предусмотрены 1 часу в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»:

Учебный предмет «История изобразительного искусства» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Беседы об искусстве».

Цель реализации учебного предмета – осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятие его - как деятельность зрителя; формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства даёт учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» – 4 года.

Результаты освоения:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).

Занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» предусмотрены по 1 часу в неделю.