

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные
инструменты»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ».

Направленность программы - художественно-эстетическая, общеразвивающая. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа реализуется в учреждении с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, предусматривается возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Развитие музыкальных способностей у детей с раннего возраста позволяет выявить их профессиональные и личные качества, подготовить к дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа сохраняет традиции муниципального образования «Город Саратов», формирует патриотическое сознание детей и предполагает обеспечение необходимых условий для личностного развития детей, профессионального самоопределения, творческого развития учащихся.

Программа включает в себя четыре обязательных предмета: «Специальность (флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты)», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хор», а также два предмета по выбору: «Ансамбль», «Общее фортепиано». Между ними установлены межпредметные связи, которые способствуют лучшему формированию отдельных понятий внутри каждого предмета, так называемых межпредметных понятий, полное представление о которых невозможно дать учащимся на уроках какой-либо одной дисциплины.

Цели программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-

нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного исполнительства, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

Задачи программы:

- **Обучающие** – развитие навыков, необходимых музыканту: быстрая ориентация в нотном тексте, чтение с листа, игра в ансамбле; знакомство с широким кругом музыкальных произведений; совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности. Научить эмоционально и выразительно передавать свои чувства при помощи средств музыкальной выразительности. Овладеть техническими навыками исполнения, импровизацией. Сформировать умение работать соло и в ансамбле.

- **Развивающие** – развивать у учащихся мелодический и гармонический слух, чувство ритма, эмоциональное восприятие художественного образа. Формировать высокохудожественный музыкальный вкус, используя лучшие примеры мировой классики и современного музыкального искусства.

- **Воспитательные** - самоопределение, самореализация, формирование навыков культуры межличностных отношений. Воспитание чувств ответственности за исполнение, понимания своей значимости как личности. Воспитание понимания созидательной роли искусства в жизни человеческого общества.

- **Практические** – приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных сольных и коллективных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: 7 (8) – 12 лет.

В период карантина и в дни приостановления занятий образовательный процесс может проводиться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе промежуточные и итоговые аттестации.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Специальность (флейта/кларнет/саксофон; ударные инструменты)»

Предмет «Специальность (флейта/кларнет/саксофон; ударные инструменты)», играет важнейшую роль в процессе музыкально-педагогического воспитания, являясь основным предметом на фортепианном отделении. Занятия по предмету специальности на основе изучения учебного материала данной программы прививают учащимся комплекс исполнительских знаний умений и навыков, гармонично развивают личность юного исполнителя.

Выявление одаренных детей позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с другими обучающимися и преподавателями.

Наряду с обучением игре на инструменте, на уроках по специальности присутствуют различные формы эстетического воспитания – от бесед на уроке и во время классных собраний до совместных посещений концертов, театров, музеев с последующим их обсуждением. Дать учащемуся общее музыкальное развитие, приобщить детей к сокровищам музыкального искусства, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведениях современных композиторов – это основная задача педагога ДШИ.

Цели программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, обучение искусству исполнения на инструменте; выявление и развитие творческих навыков у детей; формирование и развитие художественного вкуса учащихся.

Задачи программы:

- овладение уровнем практической грамотности, который выражается в умении грамотно и осмысленно работать с нотным текстом, в практическом владении инструментом, знании характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений.
- привитие умений и навыков необходимых для успешной исполнительской деятельности ребенка: чтения с листа, подбора по слуху, сольного исполнения, ансамблевой игры;
- воспитание и поощрение у учащегося интереса и вкуса к целенаправленной самостоятельной работе;

Ввиду значительно возросшей нагрузки на детей в общеобразовательных школах, данная программа обеспечивает

индивидуальный подход к личности каждого ребенка, одновременно конкретизируя задачи педагога.

Срок реализации – 5 лет.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
учебного предмета «Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Цель учебного предмета «Сольфеджио» - способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи учебного предмета: целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков; воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка; формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования; выработка у учащихся слуховых представлений.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
учебного предмета «Музыкальная литература»

Предмет «Музыкальная литература» давно и прочно занял своё место в ряду обязательных предметов учебного цикла в детских музыкальных школах и школах искусств. Он включает в себя изучение западно-европейского и отечественного музыкального наследия, знакомство с современной музыкой, при этом затрагивая теоретический, исторический, философский и морально-этический аспекты того или иного музыкального явления. Важной составной частью содержания музыкальной литературы как дисциплины являются знания о музыке из области её теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения музыки, исторические знания важны для понимания

исторической и социальной обусловленности музыки, осознание индивидуальных качеств композиторского стиля. Знания из области музыкальной практики помогают ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально – общественной жизни. Без музыкальной литературы нет пути к музыкальной образованности, к овладению основами музыкальной культуры.

Предмет музыкальной литературы – это дидактически отработанная система знаний, умений и навыков, с помощью которых учащиеся должны научиться слушать музыку, понимать её содержание, разбираться в своеобразии выразительных средств и получить запас ярких художественных впечатлений от непосредственного общения с лучшими образцами музыкального искусства.

Цель программы: приобщение учащихся к мировому музыкально-культурному наследию.

Задачи программы:

- формирование слухового внимания и слушательских навыков учащихся,
- приобретение теоретических и практических знаний и навыков,
- формирование интеллекта,
- развитие памяти, слуха, речи,
- развитие культуры выражения собственной мысли,
- развитие аналитического мышления.
- выявление и подготовка наиболее одарённых детей к поступлению в средние специальные или высшие учебные заведения.

Срок реализации: 4 года. Программа охватывает учащихся 2-5 классов.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор»

«Коллективное музицирование. Хор» - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, являющийся предметом обязательной части и занимающий особое место в развитии музыканта-исполнителя.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет направлен на музыкально-эстетическое, художественное, духовно-нравственное воспитание личности ребёнка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса, навыков работы в коллективе.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимся опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации программы – 5 лет.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
учебного предмета «Ансамбль»

Программа «Ансамбль» предполагает приобретение первоначальных навыков игры в ансамбле. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Данная программа допускает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

В ходе освоения учебного предмета происходят: развитие чувства ритма, мелодического и гармонического слуха, оркестрового мышления, совершенствуются навыки чтения с листа; развитие и совершенствование исполнительских качеств учащегося. Таким образом, обучение соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструменте, в том числе: синхронная ансамблевая игра, аккомпанирование, умение создать художественный образ, подбор по слуху. При игре в ансамбле также повышается чувство ответственности за знание своей партии, т.к. совместное исполнительство требует свободного владения текстом. Включение в репертуар произведений классического наследия и произведений-новинок современных отечественных и зарубежных композиторов, помогает приобщить ребенка не только к особенностям классического, но и современного музыкального языка (нестандартные приемы звукоизвлечения, особенности джазовой ритмики и гармонии). При этом обогащение и усложнение музыкальной лексики ощущается учеником как органичный и закономерный исторический процесс.

Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Цель учебного предмета - создание условий для формирования творческой личности учащегося и его творческой самореализации посредством коллективного музицирования.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства; знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; расширение кругозора учащихся путём обогащения ансамблевого репертуара произведений отечественных и зарубежных композиторов, обработок народных песен, современных аранжировок популярных произведений; выработка навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений ансамблем и подбора по слуху; стимулирование развития памяти, мышления, чувства ритма, воображения и эмоциональности при игре в ансамбле; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, индивидуальные способности, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие навыков публичных выступлений;

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» рассчитан на 4 года обучения и охватывает 2-5 классы при 5-летнем сроке обучения

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Общее фортепиано»

Предмет «Общее фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Предмет расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Наряду с учебной работой проводится и воспитательная, которая осуществляется во всех действиях преподавателя и на всех этапах учебного процесса. Преподаватель помогает детям шире познавать мир искусства и проявлять себя творчески.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета: развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора: воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; формирование комплекса исполнительских навыков с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; знание основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; приобретение навыков публичных выступлений, а также формирование интереса к музицированию.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года (со 2 по 5 классы).