Приложение № 1

к приказу ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ»

от «31» марта 2025г. № 08/1

**Формы отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программ,**

**требования, предъявляемые к уровню творческих способностей,**

**Формы отбора поступающих**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

По программе «***Фортепиано***» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

По программе «***Духовые и ударные инструменты***» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

По программе «***Народные инструменты***» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

По программе «***Музыкальный фольклор***» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

При приеме на обучение по программе «***Живопись***» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

По программе «***Хореографическое творчество***» индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка, музыкальность, артистичность), а также его физические, пластические данные.

**Требования,**

**предъявляемые к уровню творческих способностей,**

**поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы**

***в области музыкального искусства***

***«Фортепиано»***

*Срок обучения 8 лет*

* + Чувство звуковысотности
	+ Мелодический слух
	+ Чувство ритма и метроритма
	+ Гармонический слух
	+ Объем музыкальной памяти
	+ Эмоциональная отзывчивость

***в области музыкального искусства***

***«Духовые и ударные инструменты»***

*Срок обучения 8 лет и 5 лет*

* Чувство звуковысотности
* Мелодический слух
* Чувство ритма и метроритма
* Объем музыкальной памяти
* Эмоциональная отзывчивость
* Гармонический слух
* Слух
* Ритм
* Память

***в области музыкального искусства***

***«Народные инструменты»***

*(Струнные народные инструменты)*

*Срок обучения 8 лет и 5 лет*

* + Чувство звуковысотности
	+ Мелодический слух
	+ Чувство ритма и метроритма
	+ Гармонический слух
	+ Объем музыкальной памяти
	+ Эмоциональная отзывчивость

***в области музыкального искусства***

***«Музыкальный фольклор»***

*Срок обучения 8 лет*

* Чувство звуковысотности
* Мелодический слух
* Чувство ритма и метроритма
* Объем музыкальной памяти
* Эмоциональная отзывчивость
* Гармонический слух

***в области декоративно-прикладного искусства***

***«Живопись»***

*Срок обучения 5 лет и 8 лет*

**Творческое задание:** выполнение декоративной композиции в заданном формате.

Материалы: лист А4, краски (гуашь, акварель по выбору), графитный карандаш, ластик, скотч.

Время выполнения – 2 академических часа.

* Креативность
* Выбор сюжета
* Компоновка
* Передача пропорций
* Цветовое решение

***в области хореографического искусства***

***«Хореографическое творчество»***

*Срок обучения 8 лет*

* Пропорциональное телосложение
* Возможности опорно-двигательного аппарата
* Тип темперамента, эмоциональность, выразительность, артистичность
* Работа вестибулярного аппарата
* Чувство ритма и метроритма
* Внимание, отзывчивость при выполнении задания