

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств
«Хореографическое творчество»

8 (9) –летний срок обучения Срок реализации 8 (9) лет
5 (6) –летний срок обучения Срок реализации % (6) лет

Характеристика программы, цели и задачи: дополнительная предпрофессиональная программа (далее – ДПОП) «Хореографическое творчество» реализуется на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте,
- создание условий для художественного образования, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства,
- подготовку одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы сферы культуры.

При реализации данной программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. ДПОП ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся **личностных качеств**, позволяющих развивать формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями разных народов в области хореографии; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Целью программы является: воспитание организованной, гармонически развитой личности;

- выявление и развитие одаренных детей в области хореографического искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество» для детей 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет; для детей, 10-12 лет, составляет 5 лет. Для учащихся, планирующих поступление в ССУЗ, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы: ДПП «Хореографическое творчество» включает обязательную и вариативную части. В ДПП «Хореографическое творчество» включаются предметные области: ПО.01 «Хореографическое исполнительство» и ПО.02 «Теория и история искусств». В обязательную часть программы предусматривает изучение дисциплин: ПО.01.УП.01.«Танец», ПО.01.УП.02.«Ритмика», ПО.01.УП.03.«Гимнастика», ПО.01.УП.04.«Классический танец», ПО.01.УП.05.«Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Оценка качества образования.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается *итоговой* аттестацией обучающихся. Реализация программы в течение срока обучения контролируется *текущей и промежуточной* аттестацией.

Критерии оценок.

Оценки выставляются по пятибалльной системе с учетом следующего:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношение обучающихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание теоретического материала урока;
- уровень и качество исполнения танцевальных движений;
- степень выразительности исполнения.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие контингента обучающихся и профессиональных специалистов в области хореографии;
- профессиональный концертмейстер;

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Танец»

8 (9) –летний срок обучения. 1-2 классы. Срок реализации 2 года.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Танец» является компонентом обязательной части ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ. Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы и рассчитана на преподавателей детских школ искусств, имеющих в своем составе хореографические объединения. Предмет «Танец» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области хореографического исполнительства, а также необходимым условием в освоении других учебных предметов. Срок реализации учебного предмета «Танец» 2 года в рамках 8-летнего срока с 1-го по 2-й классы.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является: воспитание организованной, гармонически развитой личности;

- развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения и двигаться под музыку;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение;
- развитие творческих способностей;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.

Задачи программы:

- дать знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- научить исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- научить ориентироваться на сценической площадке;
- научить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- дать навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- научить владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- дать навыки комбинирования движений;

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Танец» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Учебная программа по танцу рассчитана на обучение в 1-м и 2-м классе по 8-летнему сроку обучения **Формой работы** является урок в продолжительность 1 академический час.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании двухлетнего курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;

Формы и виды контроля.

Основной формой текущего контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть). Формой промежуточного контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого учебного года.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. РИТМИКА

8 (9) –летний срок обучения 1-2 классы Срок реализации 2 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Ритмика» является составным компонентом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ. Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. Программа рассчитана на преподавателей детских школ искусств, имеющих в своем составе хореографические объединения. Предмет «Ритмика» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Танец», «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области хореографического исполнительства, а также необходимым условием в освоении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Программа по предмету «Ритмика» рассчитана на 2 года с 1-го по 2-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Ритмика» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является: воспитание организованной, гармонически развитой личности;

- развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать и двигаться под музыку;
- развитие умения выражать в движении пульс музыки и ее метрическое строение;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.

Задачи программы:

- получение знаний основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знаний понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичных знаний о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании двухлетнего курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Уровень знаний и умений, приобретенный обучающимися проверяется путем проведения контрольных уроков, зачетов в конце каждого года обучения, а также посредством участия обучающихся в творческих мероприятиях, на которых проверяются знания, умения и навыки, полученные обучающимися.

Формы и виды контроля.

Основной формой текущего контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть). Формой промежуточного контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого учебного года.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. ГИМНАСТИКА

8 (9) –летний срок обучения 1-2 классы Срок реализации 2 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Гимнастика» является составным компонентом обязательной части ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ. Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. Программа рассчитана на преподавателей детских школ искусств, имеющих в своем составе хореографические объединения. Предмет «Гимнастика» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика»,

«Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области хореографического исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика»

Программа по предмету «Гимнастика» рассчитана на 2 года с 1-го по 2-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Гимнастика» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме урока 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;

Учебная программа по гимнастике рассчитана на обучение в 1-м и 2-м классе по 8-и летнему сроку образования.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании двухлетнего курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений

Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества освоения учебного предмета "Гимнастика" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры. *Текущий* контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. *Промежуточная* аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения предмета "Гимнастика" по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Критерии оценок. Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Формы и виды контроля. Основной формой текущего контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть). Формой промежуточного контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого учебного года.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

8 (9) –летний срок обучения 3-8 классы Срок реализации 6 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Классический танец» является основным компонентом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ. Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. Программа рассчитана на преподавателей детских школ искусств, имеющих в своем составе хореографические объединения.

Предмет «Классический танец» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Подготовка концертных номеров» и занимает

важнейшее место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для изучения различных видов и жанров хореографического искусства, а также необходимым условием в освоении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Программа по предмету «Классический танец» рассчитана на 6 лет с 3-го по 8-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Классический танец» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.

Недельная нагрузка: 3-й класс – 6 часов; 4-8 классы по 5 часов.

Комплектность групп – в среднем от 4-х до 10-ти человек. Периодичность – 2 раза в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета освещается в основной части ДПП «Хореографическое творчество»

Задачами освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- знания балетной терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Формы и виды контроля.

Основной формой **текущего** контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть).

Формой **промежуточного** контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого полугодия и зачет в конце 1-го полугодия 8-го класса. При переходе в следующий класс предусматривается экзамен в 6, 8, 10, 12 полугодиях

Формой **итогового** контроля является экзамен в конце 7-го класса.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.05. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

8 (9) –летний срок обучения 4-8 классы Срок реализации 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Народно-сценический танец» является компонентом обязательной части ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ. Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. Программа рассчитана на преподавателей детских школ искусств, имеющих в своем составе хореографические объединения.

Предмет «Народно-сценический танец» связан с предметами «Танец», «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Подготовка концертных номеров» и занимает важное место в системе обучения детей.

Срок реализации учебного предмета «Народно-сценический танец»

Программа по предмету «Народно-сценический танец» рассчитана на 5 лет с 4-го по 8-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Народно-сценический танец» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Недельная нагрузка: 4-8 классы по 2 часа. Комплектность групп – в среднем от 4-х до 10-ти человек. Периодичность – 1 раз в неделю.

Задачами освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже народного танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыков публичных выступлений
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Формы и виды контроля.

Основной формой **текущего** контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть).

Формой **промежуточного** контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого полугодия.

Формой **итогового** контроля является экзамен в конце 1 полугодия 8-го класса.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету В.01. ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

8 (9) –летний срок обучения 4-8 классы Срок реализации 5 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «историко-бытовой танец» является компонентом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ.

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Предмет «Историко-бытовой танец» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» и занимает важное место в системе обучения детей, для изучения различных видов и жанров хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета

Программа по предмету «Историко-бытовой танец» рассчитана на 5 лет в рамках 8-летнего срока с 4-го по 8-й классы.

Занятия проходят 1 раз в неделю: 4-6 классы по 2 часа, 7-8 классы по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Историко-бытовой танец» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Недельная нагрузка: 4-6 классы по 2 часа, 7-8 классы по 1 часу.

Комплектность групп – в среднем от 4-х до 10-ти человек. Периодичность – 1 раз в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Целью и задачами освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже историко-бытового танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании пятилетнего курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание рисунка историко-бытового танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять историко-бытовые танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов историко-бытовых танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Формы и виды контроля.

Основной формой **текущего** контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии.

Формой **промежуточного** контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого полугодия.

Формой **итогового** контроля является контрольный урок в конце 1 полугодия 8-го класса.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.06. ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

8 (9) –летний срок обучения 1-8 классы Срок реализации 8 лет

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является компонентом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Подготовка концертных номеров» в ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» (далее – Школа) находится в непосредственной связи с учебными предметами «Танец», «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» и занимает важное место в системе обучения детей.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программа по предмету «Подготовка концертных номеров» рассчитана на 8 лет — в рамках 8-летнего срока с 1-го по 8-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Недельная нагрузка: 1-4 классы по 2 часа, 5-8 классы по 3 часа. Комплектность групп – в среднем от 4-х до 10-ти человек. Периодичность – 1 раз в неделю.

Задачи программы.

Задачами освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже народного танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания терминологии;
 - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебная программа по предмету «Подготовка концертных номеров» рассчитана на обучение с 1-го по 8-й класс по 8-ми летнему сроку образования.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании 8-летнего курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- умение исполнять концертные номера на разных сценических площадках;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров и партий под руководством преподавателя;
- умение выполнять работы в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
 - демонстрировать навыки музыкально-пластического интонирования.

Формы и виды контроля.

Основной формой **текущего** контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой **промежуточного** контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого года обучения в счет аудиторного времени.

Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету В.02. ПОДГОТОВКА СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

8 (9) –летний срок обучения 2-8 классы Срок реализации 7 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Подготовка сольных концертных номеров» является компонентом вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ.

Предмет «Подготовка сольных концертных номеров» в ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» (далее – Школа) находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Танец», «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» и необходим в системе обучения детей, для изучения различных видов и жанров хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сольных концертных номеров»

Программа по предмету «Подготовка сольных концертных номеров» рассчитана на 7 лет в рамках 8-летнего срока со 2-го по 8-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» проходят в индивидуальной форме. Недельная нагрузка: 2-8 классы по 1 часу. Периодичность – 1 раз в неделю.

Задачи предмета: приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию сольных профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении сольных танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;

- навыков сольного музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений
- знания средств создания сольного образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- умение исполнять сольные концертные номера на разных сценических площадках;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров и партий под руководством преподавателя;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- демонстрировать навыки музыкально-пластического интонирования.
- степень выразительности исполнения.

Формы и виды контроля.

Основной формой **текущего** контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формой **итогового** контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце 8 класса (16-е полугодие) обучения в счет аудиторного времени.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

8 (9) –летний срок обучения 1-4 классы Срок реализации 4 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» является составным компонентом дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» в ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» (далее – Школа) находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока с 1-го по 4-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме по 1 разу в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета "Слушание музыки и музыкальная грамота" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце 2,4,6 полугодий учебного плана в виде зачета и итоговую аттестацию в конце 4 класса в виде экзамена – по программе 8-летнего обучения. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета "Слушание музыки и музыкальная грамота" проводится итоговая аттестация в конце 4 класса в виде экзамена, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5-6 классы ДШИ (8-летний срок обучения) Срок реализации 2 ГОДА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является компонентом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» для ДШИ и разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. Цель программы - наиболее полная реализация музыкального потенциала учащихся в современном образовательном пространстве.

Срок реализации учебного предмета

Согласно учебному плану программы «Хореографическое творчество» музыкальная литература становится отдельным предметом с 5-го класса по 6-й. Реализация предмета «Музыкальная литература» в структуре программы «Хореографическое творчество» занимает 2 года, включая зарубежную и русскую музыкальную литературу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: - урок в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек. Реализация учебного предмета «Музыкальная литература» предполагает привлечение концертмейстеров ДШИ.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: «Музыкальная литература» - воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом не только потребителя, но и возможного производителя духовных ценностей – музыканта-любителя, пропагандиста музыкальной культуры; выделение группы обучающихся с более выраженными музыкально-исполнительскими способностями с целью дальнейшего профессионального ориентирования.

Результаты освоения программы «Музыкальная литература» должны отражать:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Новизна программы: Представляемая программа дополнена краеведческим материалом (методическая разработка - «Земля, родившая творцов» 2010 г.)

В 5-6 классах объектом рассмотрения становятся произведения зарубежных и отечественных композиторов от эпохи Барокко до наших дней. Использование разнообразного музыкального, исторического и литературного материала позволяет полнее представить как процесс развития музыкальной культуры в целом, так и творчество отдельных композиторов. Изучение широкого круга музыкальных произведений дает достаточно полное представление о разных жанрах, их особенностях и эволюции в профессиональной музыке различных стилей и национальных культур.

Организация занятий, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся:

Программой предусмотрены в каждом учебном полугодии, помимо часов, отводимых на изучение нового материала, два часа на зачетный урок и музыкальную викторину. В 10 полугодии предусмотрен контрольный урок, в 12 полугодии - экзамен.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03.ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

7-8 классы ДШИ (8-летний срок обучения) Срок реализации 2 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету ОП.02.УП.03 «История хореографического искусства» является важным компонентом предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Хореографическое творчество» и использует положения ФГТ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области теории и истории искусств

Срок реализации учебного предмета

Согласно учебному плану программы «Хореографическое творчество» учебный предмет «История хореографического искусства» изучается с 7-го класса по 8-й. Реализация предмета занимает 2 года, включая зарубежное и русское хореографическое искусство.

Цели и задачи учебного предмета

Цели программы:

- ознакомить обучающихся с историей хореографического искусства различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития исполнительской деятельности;
- сформировать у обучающихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.

Задачи программы:

- дать знания по предмету;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой, костюмом, архитектурой;
- провести параллель между изучаемым теоретическим материалом и практическим на уроках по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному танцам;
- развить активное самостоятельное мышление учащихся;
- активизировать познавательный интерес учащихся к искусству в целом;
- воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: - урок и проведение консультаций осуществляется в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании данного курса обучающийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Формы и виды контроля.

Уровень знаний и умений, приобретенный обучающимися проверяется путем проведения тестов, музыкальных викторин, устных опросов, тематических кроссвордов (возможно, составленные учащимися), угадаек с использованием иллюстраций, подготовки рефератов. Контрольный урок проводится в конце 2-го полугодия в 7 классе (14 полугодие).

Виды тестов:

- а) выбрать правильный вариант ответа из нескольких предложенных;
- б) дать письменное пояснение к термину или понятию. Возможны игры-тесты: по переводу определить термин или наоборот, дать точный перевод термина (материал из словаря).

Музыкальные викторины тоже могут быть с различными заданиями:

- а) назвать конкретное произведение;
- б) определить стилевое направление;
- в) назвать автора музыки известного хореографического произведения и т.д.