

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ «ФОРТЕПИАНО»

Предметные области: ПО.01. Музыкальное исполнительство, ПО.02. Теория и история музыки
8 (9)-летний срок обучения 1-8 (9) классы

Характеристика программы, цели и задачи.

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Цель и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Эта цель достигается путем реализации задач программы.
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения ДПП «Фортепиано» 8 (9) лет.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися ДПП «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.

Оценка качества реализации программы «**Фортепиано**»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ДПП «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ. Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» является основным компонентом обязательной части программы Фортепиано и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма занятий: индивидуальный урок. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Результатом освоения предмета «Специальность и чтение с листа» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно сольно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений.

Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Ансамбль

Срок реализации 5 (6) лет, 8(9)-летний срок обучения), 4-8(9) классы

Характеристика учебного предмета «Ансамбль»

Данная программа по учебному предмету «Ансамбль» является компонентом ДПП «Фортепиано» и использует положения ФГТ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области ансамблевого музицирования, связан непосредственно с предметами «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс».

С 4-го класса ансамбль становится отдельным предметом. Ансамбль формируется совместно с другими учащимися или с преподавателем по специальности.

Цели и задачи учебного предмета

обучение в классе фортепианного ансамбля преследует следующие цели: – развитие интереса и любви к своему инструменту, к музыке и музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти; развитие творческих способностей, формировании практических умений, воспитание у ученика эмоционального отношения к исполняемому, воспитание чувства стиля, художественного вкуса.

Результатом освоения программы «Ансамбль фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий реализовать единство исполнительских намерений и исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов,;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации предмета «Ансамбль» составляет 5 (6) лет с 4-го по 8 (9) классы;

Продолжительность урока и количество учебных недель: 1 академический час в неделю, 33 рабочих недели с 4-го по 8-й классы; в 9-й год обучения вводится 2 академических часа в неделю.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01. УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Срок реализации 1,5 года, 7-8 классы ДШИ, 8-летний цикл обучения

Характеристика учебного предмета, его место в структуре ДПП «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к ДПП «Фортепиано».

«Концертмейстерский класс» - одна из исполнительских дисциплин в структуре программы «Фортепиано», имеющая общие цели и задачи с предметами «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль». В совокупности эти предметы системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, а также подготовить обучающихся к дальнейшему профессиональному обучению.

Цели и задачи учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности а также на приобретение детьми знаний, умений и навыков аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет 1,5 года: второе полугодие 7-го класса и 8-й класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Результатом освоения программы «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности;

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04.ХОРОВОЙ КЛАСС

8-летний срок обучения 1-8 классы Срок реализации 8 лет

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом ФГТ к ДПП «Фортепиано». «Хоровой класс» - одна из исполнительских дисциплин в структуре программы «Фортепиано», имеющая общие цели и задачи с предметами «Сольфеджио», «Концертмейстерский класс», «Слушание музыки».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповой урок (от 11 человек). При организации занятий целесообразно делить хор на два основных состава: старший и младший. Реализация учебного предмета «Хоровой класс» предполагает привлечение концертмейстеров.

Результатом освоения программы «Хоровой класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

1-8 классы 8 летний срок обучения

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом ФГТ к ДПП «Фортепиано». Сольфеджио является основным компонентом обязательной части ДПП «Фортепиано» в предметной области «Теория и история искусств». Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 (9) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

1-3 классы 8 летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 3 года

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом ФГТ к ДПП «Фортепиано». Слушание музыки является основным компонентом обязательной части ДПП «Фортепиано» в предметной области «Теория и история искусств». Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся,

Цель программы - наиболее полная реализация музыкального потенциала учащихся в современном образовательном пространстве.

Задачи:- развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4-8 классы 8 (9) летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 5 (6) лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Цель предмета: формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Результатом освоения программы «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Вариативная часть ДПП «Фортепиано»

ПРОГРАММА по учебному предмету В.04.УП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

8 (9) класс 8 (9) летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 1 (2) года

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная учебная программа «Элементарная теория музыки» является компонентом вариативной части ДПП «Фортепиано» и разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы.

Цель курса в узком смысле - изучение основных теоретических понятий и явлений, необходимых для их практического освоения в классе фортепиано.

Цель в широком смысле - осознание учащимися основных теоретических понятий, дающих выход на самостоятельное осмысление различных стилевых направлений в музыке, включая язык XX века.

Задачи курса:

- - освоить основные элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- - сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано лады, интервалы, аккорды;
- - овладеть основами функционального анализа;
- - уметь логически обосновать свою точку зрения, опираясь на полученные знания, умения и навыки.

Результатом освоения программы «*Элементарная теория музыки*» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).