

**Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ».**

**Аннотации  
к учебным предметам ДПОП «Народные инструменты»**

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

**Срок освоения программы** «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

<b>Перечень предметов ОП «Народные инструменты»</b>	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность (домра, гитара, баян, аккордеон, балалайка)
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
<b>ПО.02.</b>	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	Вариативная часть

В.01.		Муцицирование
В.02.		Ансамбль
В.03.		Оркестровый класс
В.04.		Дополнительный инструмент
В.05.		Элементарная теория музыки

Программа «Народные инструменты», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается согласно Положению ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ».

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Специальность: домра» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность: домра» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Цель программы:** обучение игре на домре, предусматривающее

овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учетом ФГТ.

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства); создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

### **Аннотация к Примерной программе по учебному предмету «Специальность: гитара» (ПО.01.УП.01)**

Учебный предмет «Специальность: гитара» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Главная задача обучения - выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

### **Аннотация к Примерной программе по учебному предмету «Специальность: баян, аккордеон» (ПО.01.УП.01)**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность баян, аккордеон» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Изучение народных инструментов в ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача преподавателя - привить детям любовь к инструменту, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом музицировании.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ», составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте; основы музыкальной грамоты и профессиональную терминологию; художественно-исполнительские

возможности инструмента; систему игровых навыков; репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений; использовать возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста; читать с листа несложные музыкальные произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. Специальность «баян, аккордеон» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика предмета специальность «Аккордеон», его значимость
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- цель программы
- задачи: развивающие, обучающие, воспитательные
- отличительные особенности
- условия реализации программы
- форма организации и вид занятия
- ожидаемые результаты
- формы подведения итогов

II. Содержание программы

III. Критерий и формы оценки качества знаний

IV. Методическое обеспечение программы

V. Условия реализации программы

VI. Список рекомендуемой литературы

**Аннотация к Примерной программе по учебному предмету  
«Специальность: балалайка» (ПО.01.УП.01)**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность (балалайка)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Изучение народных инструментов в ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача преподавателя - привить детям любовь к инструменту, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом музицировании.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте, основы музыкальной грамоты, систему игровых навыков.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: самостоятельно настраивать инструмент, определять технические трудности несложного

музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними, иметь навык игры по нотам.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Специальность (балалайка)» имеет следующую структуру:

- I. Пояснительная записка
  - характеристика учебного предмета, его роль и место в образовательном процессе;
  - цель программы;
  - задачи учебного предмета
  - методы обучения
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

#### **Аннотация к проекту рабочей программы по учебному предмету «Ансамбль» (Народные инструменты) (ОП.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Срок обучения.** Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

#### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Цель:** раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### **Результаты освоения:**

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

**Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету  
«Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. **Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Цель обучения** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### **Требования к уровню подготовки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (В.05.)**

«Элементарная теория музыки» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

**Цель обучения** по предмету – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Аннотация к проекту рабочей программы по учебному предмету «Ансамбль» (В.02.)**

Ансамбль – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Срок обучения.** Реализации данной программы осуществляется в течение двух лет (2,3 классов). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

### **Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Оркестровый класс» (В.03.)**

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к

занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 4-8 классов.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

### **Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Музицирование» (В.01.)**

**(баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка)**

**Цель программы** – Создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

- выявление и раскрытие творческого потенциала у детей.
- мотивация к дальнейшему обучению.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие;**

- развитие внутреннего слуха и умения интонировать, приобретение определенного объема знаний, умений, навыков включающих в себя: владение инструментом, музыкально- теоретическими знаниями.

##### **Развивающие:**

-развитие музыкальных способностей учащихся( слуха, ритма, памяти, пальцевой моторики, координации движений).

-развитие эмоциональности, выразительности.

##### **Воспитывающие:**

- прививать интерес и любовь к занятием музыкой;

-расширение музыкального кругозора.

#### **4. Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе реализации программы «Музицирование- чтение с листа» перед учащимися возникает комплекс учебных и творческих задач:

-музицирование должно способствовать активному развитию гармонического и мелодического слуха;

- активизация творческого потенциала ученика, создание условий для профессиональной ориентации подрастающего поколения;

- направленность обучения не только на подготовку профориентированных учащихся, нацеленных на получение профессии музыканта, но и на развитие природных музыкально-исполнительских способностей всех детей, обучающихся в школе;

- расширение кругозора ребенка в различных видах искусства;

## **Годовые требования по классам**

### **Срок обучения 5(6) лет**

2,3,4 во втором полугодии - контрольный урок;

6 класс, во втором полугодии-зачет

### **Срок обучения 8(9) лет**

2,3,4классы контрольный урок.

5,6,7 классы, во втором полугодии зачет;

8,9 классы, в первом полугодии зачет; во втором полугодии зачет.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

К моменту окончания обучения у учащихся должно выработаться чувство ответственности за качество освоения собственной партии, они должны достигать при исполнении произведений точности в темпе, ритме, штрихах, динамике, агогике и различать специфику тембрового звучания.

У ученика должны развиться такие навыки, как:

- определять тональность, размер;

-выявлять особенности ритма, темпа;

-воспроизводить точный нотный текст, штрихи, темп, характер;

В процессе обучения предполагается получить следующие результаты:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения при игре;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Программа «Музицирование в классе баяна и аккордеона» состоит из взаимодополняющих друг друга теоретической и практической частей.

Теоретическая часть программы предполагает объяснение ученику необходимости поэтапного развития навыков подбора по слуху, освоение простейших правил гармонизации (аккомпанемент) и строения мелодии, анализ общего строения музыкальных произведений, подбор произведений для каждого этапа развития.

Практические занятия состоят из специальных упражнений для развития внутреннего слуха и интонирования на начальном этапе обучения; в дальнейшем – подбора мелодии с аккомпанементом по принципу «от простого к сложному».

В основе музицирования на уроке лежит, в первую очередь, применение теоретического материала: анализ музыкальной формы, фактуры, метроритма и т.д., а не просто интуитивный подбор по слуху. Ученик постоянно видит и слышит связь практического результата с теоретическими знаниями.

Для достижения результата важно систематически, а не только в начале обучения или от случая к случаю проводить работу по развитию навыков творческого музицирования. Необходимо делать это на всем протяжении обучения.

Главная цель — увлечь ребёнка музыкой, приобщить его к творчеству. Только в этом случае мы можем ждать хороших результатов.

