

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

8 (9) –летний срок обучения Срок реализации 8 (9) лет

Характеристика программы, цели и задачи: дополнительная предпрофессиональная программа (далее – ДПП) «Музыкальный фольклор» реализуется на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации
- подготовку одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы сферы культуры.

При реализации данной программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и преемственность основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области фольклорного музыкального искусства. ДПП ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся **личностных качеств**, позволяющих развивать формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями разных народов в области ансамблевого пения; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности., приобретение детьми знаний , умений и навыков игры на музыкальных инструментах;

Целью программы является: воспитание организованной, гармонически развитой личности;

- выявление и развитие одаренных детей в области фольклорного музыкального искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области фольклорного искусства;
- Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способом достижения результата.

Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет; для детей. учащихся, планирующих поступление в ССУЗ, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Структура программы: ДПП «Музыкальный фольклор» включает обязательную и вариативную части. В ДПП «Музыкальный фольклор» включаются предметные области: ПО.01«Музыкальное исполнительство» и ПО.02 «Теория и история искусств». В обязательную часть программы предусматривает изучение следующих дисциплин: ПО.01.УП.01.«Фольклорный ансамбль», ПО.01.УП.02.«Музыкальный инструмент», ПО.02.УП.01.«Сольфеджио», ПО.02.УП.02.«Народное музыкальное творчество», ПО.02.УП.03.«Музыкальная литература(зарубежная и, отечественная)» и В.00. « Вариативная часть», предусматривающая следующие предметы; В.01.УП.01- Фольклорная хореография, В.02. УП. 02.- Сольное пение, В. 03. УП. 03.- Дополнительный инструмент(фортепиано).

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Оценка качества образования.

Освоение обучающимися программы Музыкальный фольклор» завершается *итоговой* аттестацией обучающихся. Реализация программы в течение срока обучения контролируется *текущей и промежуточной* аттестацией.

Критерии оценок.

Оценки выставляются по пятибалльной системе с учетом следующего:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
 - Знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
 - знание теоретического материала урока
- Умения самостоятельно разучить вокальные партии
Формирование навыков владения различными манерами пения;;
- знание профессиональной терминологии;
 - навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театральных фольклорных композиций.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие контингента обучающихся и профессиональных специалистов в области Фольклора;
- профессиональный концертмейстер
- нотный и видео и аудиоматериалы

Предметная область ПО.01. « МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

8 (9) –летний срок обучения. 1-8 классы. Срок реализации 8-(9) лет.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» является компонентом обязательной части ДПП в области музыкального исполнительства для ДШИ.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения занятий

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Примеры возможных форм проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (с учетом введения в вариативную часть предмета «Сольное народное пение»). Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося. Занятия по постановке голоса на уроках «Сольное народное пение» позволят преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса, детскую музыкальную психологию), музыкальные способности, эмоционально-психологические особенности.

*Для учащихся 5-9 классов на занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» предусмотрены 5 часов в неделю, из них 2 часа можно использовать на групповые занятия, один час - на сводное занятия групп, которое может быть использовано на постановочную работу, формирование сценических навыков и т.п.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи: развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Формы и виды контроля.

Формы аттестации- контрольный урок, зачёт, экзамен. В случае, если по предмету: «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они могут приравнены к зачётам и контрольным урокам. Виды промежуточных аттестаций: академические концерты, исполнение концертных программ и номеров, прослушивания, творческие просмотры, театральные выступления и участие в конкурсах различных уровнях.

Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления и ансамблевого взаимодействия.

Критерии оценки качества исполнения

- знание текста песен;
- точное знание партий
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

Предметная область ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент

8 (9) –летний срок обучения 1-8(9) классы Срок реализации 8-(9) лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» является составным компонентом обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального исполнительства для ДШИ. В качестве музыкального инструмента предложен инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли). Рабочая программа по данному предмету разработана с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы.. Предмет «Музыкальный инструмент» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Фольклорный ансамбль», «Народное творчество», «Сольфеджио» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программа по предмету «Музыкальный инструмент» рассчитана на 8 (9) лет с 1-го по 8 (9)-й классы. Занятия проходят с 1 по 6 классы 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 7-8 класс- 2 раза в неделю по 2 академическому часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проходят в индивидуальной форме.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является: воспитание организованной, гармонически развитой личности;

- развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке;
- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства.
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности;
- достижения уровня образованности, позволяющего ученику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Формы и виды контроля.

Основной формой текущего контроля является технический зачёт –(октябрь м-ц), зачёт- (Декабрь м-ц), и академический концерт (два- три разнохарактерных произведений).опрос, оценка на уроке за выполненное задание .

Контроль успеваемости осуществляется по пятибалльной системе. Оценка выставляется не реже чем раз в три урока. По итогам четверти и года выставляется итоговая оценка.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио

8 (9) –летний срок обучения 1-8(9) классы Срок реализации 8(9) года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»

Программа по предмету «Сольфеджио» рассчитана на 8(9) года с 1-го по 8(9)-й классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме урока 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Формы работы на уроках сольфеджио

Основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио служат для развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала, формируют навыки чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху, подбора аккомпанемента. На каждом уроке необходимо пропорционально сочетать упражнения по развитию интонационных навыков, сольфеджированию, ритмические упражнения, слуховой анализ, различные виды музыкальных диктантов, задания на освоение теоретических понятий, творческие упражнения.

Основной формой текущего контроля является анализ работы и наблюдение, опрос, оценка на уроке за выполненное задание и работу на занятии (не менее 3-х оценок за четверть). Формой промежуточного контроля является контрольный урок или зачет, который проводится в конце каждого учебного года.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Предметная область ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ..

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

8 (9) –летний срок обучения 1-4 классы Срок реализации 4 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Срок реализации - Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года. – с 1 по 4 класс с 1 академическим часом.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по учебному предмету «Народное творчество» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи предмета:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

приобщение детей к совместным формам творческой деятельности

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Формы и методы контроля, система оценок

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др., а также автоматизированная обучающаяся и контролирующая система «Spark».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок или зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная

аттестация проходит в форме творческого показа, то она приравнивается к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодия по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодия согласно календарно-тематическому плану.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8 (9) –летний срок обучения 5-8 классы Срок реализации 4 года

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Народное музыкальное творчество».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Предмет ведётся с 5-по 8 классы, с 1 академическим часом в неделю. Срок обучения 4 года.

Предметная область В.01. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.01. УП.01 ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

8 (9) –летний срок обучения 1-8 классы Срок реализации 8 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», и является составляющей ее вариативной части.

Предмет «Фольклорная хореография» направлен на получение учащимися специальных знаний и практическое освоение русского танцевального фольклора.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета

«Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторных занятий по предмету «Фольклорная хореография» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, с 1 академическим часом в неделю. Срок обучения 8 лет.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорная хореография»

Цель: Целью освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования.

Задачи:

- ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Уральского региона;
- овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;
- освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;
- формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;
- развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;
- воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;
- укрепления общего состояния здоровья, развитие опорно-двигательного аппарата, координации движений, постановка дыхания;
- накопление танцевального репертуара для активного участия в семейно-бытовых праздниках.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании курса обучающиеся должны обладать следующими знаниями и умениями:

- знание рисунка историко-бытового танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять историко-бытовые танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов историко-бытовых танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.02.УП.02. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

8 (9) –летний срок обучения 3-8 классы Срок реализации 6 лет.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Сольное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Сольное пение – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет. Предмет введён с 3 по 8 классы - 0, 5 часов в неделю. Срок реализации 6 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Сольное пение» может проводиться в форме индивидуальных занятий. Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося. Индивидуальная форма занятий позволяет средствами вокального искусства раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося. Занятия по постановке голоса на уроках «Сольное пение» позволят преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности (тембр, диапазон, интенсивность голоса), музыкальные способности, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование мировоззрения учащихся, расширение их жизненного опыта посредством осмысления репертуара;
- обучение исполнительским навыкам (овладение специфическими приемами, характерными для различных жанров вокальной музыки);
- обучение средствам вокальной выразительности (тембр, темп, дикция; нюансы, динамика);
- обучение сольному пению в сопровождении народно-музыкальных инструментов;
- обучение работе с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- обучение работе с текстом;
- развитие творческих способностей (активности, инициативности);
- развитие важнейших музыкальных навыков учащихся (дыхание, звуковедение, строй, дикция);
- обучение певческим навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая певческая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Предметная область В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.03.УП. 03 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

8 (9) –летний срок обучения 1-6 классы Срок реализации 6 лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент. Фортепиано» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения обучающихся к ценностям мировой культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Курс данного предмета опирается на межпредметные связи: формирование навыков творческого музицирования невозможно без прочных знаний по теории музыки, гармонии и анализу музыкальных произведений, истории музыкального искусства, навыков и умений, приобретённых в классах основного музыкального творчества.

Фортепиано – универсальный инструмент, владение которым помогает ученику подготовиться к занятиям по ряду дисциплин, а также является незаменимым инструментом при освоении учебного предмета «Сольфеджио».

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент. Фортепиано»

Срок реализации данной программы для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет с 1-го по 6-й класс. По 0,5 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Изучение предмета «Дополнительный инструмент. Фортепиано» осуществляется в форме индивидуальных занятий. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика, то есть на позициях личностно-ориентированного обучения.

Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Цели:

- воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом не только потребителя, но и возможного производителя духовных ценностей;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- наиболее эффективная организация учебного процесса с целью стимулирования развития компетенций музыкального исполнительства.