

АННОТАЦИЯ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

1-8 классы ДШИ (8-летний срок обучения, 1-5 классы ДШИ (5-летний срок обучения))

Данная дополнительная предпрофессиональная программа (далее – ДПП) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе **федеральных государственных требований** (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения в качестве образовательной программы. **Цель программы** – обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, тромбон) и ударных инструментах.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» составляет 8 лет.

Структура программы: ДПП «Духовые и ударные инструменты» включает обязательную и вариативную части, включаются предметные области: ПО.01 «Музыкальное исполнительство» и ПО.02 «Теория и история искусств». В обязательную часть программы предусматривается изучение дисциплин:

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность, УП.02. Ансамбль, УП.03. Фортепиано, УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио, УП.02. Слушание музыки, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), УП.04. Элементарная теория музыки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Оценка качества образования.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается *итоговой* аттестацией обучающихся. Реализация программы в течение срока обучения контролируется *текущей и промежуточной* аттестацией.

Критерии оценок.

Оценки выставляются по пятибалльной системе с учетом следующего:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношение обучающихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание теоретического материала урока;
- уровень и качество исполнения танцевальных движений;
- степень выразительности исполнения.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результатом освоения программы являются: знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства; знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров; достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для создания художественного образа и стиля исполняемых произведений. При реализации программы в области эстрадно-джазового искусства умение и навыки музыкальной импровизации; умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие контингента обучающихся и профессиональных специалистов в области преподавания игры на духовых и ударных инструментах;
- профессиональный концертмейстер;

Описание материально-технических условий реализации ДПП «Духовые и ударные инструменты»

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимы:

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием,

- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

При реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства учебные аудитории укомплектовываются микшерскими пультами со встроенными ревербераторами, активными акустическими системами на подставках, СД-проигрывателями, ударными установками.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: труба, флейта, фагот, саксофон, ксилофон, малый барабан

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность» (труба, флейта, кларнет, саксофон, фагот, ксилофон, малый барабан) обязательной части отражают:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание репертуара эстрадно-джазового оркестра;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования технических приемов;
- наличие творческой инициативы, при приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

программа по учебному предмету ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к классической музыке и коллективному музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для ансамблевого музыкального исполнительства на духовом или ударном инструменте в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- обучение навыкам коллективной работы с музыкальным материалом;
- развитие исполнительской техники в ансамбле как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта коллективных выступлений.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Ансамбль* отражают:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
 - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
 - знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
 - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- при реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
 - первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
программа по учебному предмету ПО.01.УП.03.ФОРТЕПИАНО

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному инструменту фортепиано;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Фортепиано* отражают:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
программа по учебному предмету ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Хоровой класс* отражают:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части: *Сольфеджио* отражают:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
программа по учебному предмету ПО.01.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Слушание музыки* отражают:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

программа по учебному предмету ПО.01.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)* отражают:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения
- знание формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

Вариативная область В.05.

программа по учебному предмету В.05.УП.05. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части *Элементарная теория музыки* отражают

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Вариативная часть В02.

программа по учебному предмету В.02.УП.02. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к коллективному музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для коллективного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- обучение навыкам коллективной работы с музыкальным материалом;
- развитие исполнительской техники в оркестре как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта коллективных выступлений в оркестре.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету вариативной части *Оркестровый класс* отражают:

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в игре оркестра единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание оркестрового репертуара отечественных и зарубежных композиторов;

– знание основных направлений оркестровой музыки - отечественной и зарубежной музыки;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства.

при реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:

– навыки использования элементарных джазовых приемов в оркестровом исполнительстве;

– первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе оркестра.