

АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ФОРТЕПИАНО»

7 (8)-летний срок обучения 1-7 (8) классы

Характеристика программы, цели и задачи.

Настоящая общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ДОП «Фортепиано») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в соответствии с необходимым уровнем музыкального исполнительства.

Цель и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения ДОП «Фортепиано» 7 (8) лет.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе многолетних педагогических наблюдений и исследований обучения игре на фортепиано.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации ДОП «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися ДОП «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Результатом освоения ДОП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения.

Программа по учебному предмету «Специальность»

Срок реализации 7 (8) лет, 1-7 (8) классы ДШИ, 7 (8) -летний срок обучения

Учебный предмет «Специальность» является основным компонентом ДОП Фортепиано и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма занятий: индивидуальный урок. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Результатом освоения предмета «Специальность» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно сольно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений.

Программа по учебному предмету «Ансамбль»

Срок реализации 4 (5) лет, 7 (8)-летний срок обучения), 4-7 (8) классы

Характеристика учебного предмета «Ансамбль»

Данная программа по учебному предмету «Ансамбль» является компонентом ДОП «Фортепиано» в области ансамблевого музицирования и связан непосредственно с предметами «Специальность», «Концертмейстерский класс».

С 4-го класса ансамбль становится отдельным предметом. Ансамбль формируется совместно с другими учащимися или с преподавателем по специальности.

Цели и задачи учебного предмета

обучение в классе фортепианного ансамбля преследует следующие цели: – развитие интереса и любви к своему инструменту, к музыке и музицированию через популяризацию лучших образцов классической и современной музыки, расширение музыкального кругозора, музыкальной памяти; развитие творческих способностей, формирование практических умений, воспитание у ученика эмоционального отношения к исполняемому, воспитание чувства стиля, художественного вкуса.

Результатом освоения учебного предмета «Ансамбль» является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий реализовать единство исполнительских намерений и исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов,;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Программа по учебному предмету КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Срок реализации 2 года, 6-7 классы ДШИ, 7-летний цикл обучения

Характеристика учебного предмета, его место в структуре ДОП «Фортепиано»

«Концертмейстерский класс» - одна из исполнительских дисциплин в структуре ДОП «Фортепиано», имеющая общие цели и задачи с предметами «Специальность», «Ансамбль». В совокупности эти предметы системно и наиболее полно дают общеразвивающее образование.

Цели и задачи учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности а также на приобретение детьми знаний, умений и навыков аккомпанирования, чтения с листа, транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах музыкальной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Результатом освоения программы «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности;
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара.

Программа по учебному предмету «ХОРОВОЙ КЛАСС»

7 (8)-летний срок обучения 1-7 (8) классы Срок реализации 7 (8) лет

«Хоровой класс» - одна из исполнительских дисциплин в структуре ДОП «Фортепиано», имеющая общие цели и задачи с предметами «Сольфеджио», «Концертмейстерский класс», «Слушание музыки».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповой урок (от 11 человек). При организации занятий целесообразно делить хор на два основных состава: старший и младший. Реализация учебного предмета «Хоровой класс» предполагает привлечение концертмейстеров.

Результатом освоения программы «Хоровой класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

1-7 (8) классы 7 (8)-летний срок обучения

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Сольфеджио является основным компонентом ДОП «Фортепиано» в области теории и истории искусств. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 7 (8) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результатом освоения программы «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПРОГРАММА по учебному предмету «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

1-3 классы 8 летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 3 года

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Слушание музыки является компонентом ДОП «Фортепиано» в области теории и истории искусств. Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся,

- Цель и задачи:**- развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
 - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
 - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
 - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
 - развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
 - развитие ассоциативно-образного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПРОГРАММА по учебному предмету «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

4-7 классы 7 (8)-летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 4 года

Разработчик: И.А. Клячковская, преподаватель ДШИ №1 им. Г.В.Свиридова города Курска

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в область теории и истории музыки. Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Цель и задачи предмета: формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Результатом освоения программы «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

ПРОГРАММА по учебному предмету «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

8 класс 7 (8)-летний срок обучения

Срок освоения учебного предмета 1 год

Разработчик: И.В.Ковалёва, преподаватель ДШИ №1 им. Г.В.Свиридова города Курска

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (4 - 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» разработана в качестве образовательной программы для обучающихся, решивших продолжить образование в ССУЗ.

Цель курса в узком смысле - изучение основных теоретических понятий и явлений, необходимых для их практического освоения в классе фортепиано.

Цель в широком смысле - осознание учащимися основных теоретических понятий, дающих выход на самостоятельное осмысление различных стилевых направлений в музыке, включая язык XX века.

Задачи курса:

- - освоить основные элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- - сформировать практические умения строить (устно, письменно) и играть на фортепиано лады, интервалы, аккорды;
- - овладеть основами функционального анализа;
- - уметь логически обосновать свою точку зрения, опираясь на полученные знания, умения и навыки.

Результатом освоения программы «*Элементарная теория музыки*» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).