

## АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА « ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»

### *Характеристика ДОП место и роль в образовательном процессе*

Активное формирование творческих способностей, музыкальных и художественных навыков у детей младшего возраста в условиях школ искусств, в частности, на подготовительном отделении ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» (далее – Школа) является одним из факторов, определяющих успех дальнейшего художественно-эстетического обучения.

Раннее приобщение детей к музыкальной и художественной культуре создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными данными в области музыкального и изобразительного искусства.

Данная дополнительная общеобразовательная программа (далее – ДОП) предназначена для детей 5-6 лет для раннего обучения в области искусств «Увертюра»(далее – программа «Увертюра») и направлена на приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков в соответствии с необходимым уровнем раннего эстетического обучения.

### **Цель программы ДОП :**

- ✓ формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, коллективного творчества.

**Срок освоения** программы составляет 1 год или 2 года.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Оценка качества** реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся.

В конце обучения проводится контрольный урок в игровой форме (КВН-игра, «Угадай-ка», «Я знаю!» и т.д.) с выполнением несложных тестовых заданий.

### *Критерии оценки*

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к музыке, трудолюбие, чисто интонирует, выполняет пожелания преподавателя с желанием, в полном объеме, проявляет творческую инициативу;

• 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в интонировании, в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

• 3 (удовлетворительно) – (ставится очень редко), если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Предложенная система оценивания разработана и утверждена Школой, реализующей программу, самостоятельно.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная радуга» (Музыкальная грамота и сольфеджио)

### Содержание программы:

1. Воспитание музыкального восприятия
2. Воспитание начальных вокально-интонационных навыков
3. Формирование первоначальных звуковысотных и ладовых представлений, знакомство с элементами нотной грамоты.
4. Воспитание чувства метроритма
5. Воспитание творческих навыков

### Задачи программы:

- развитие начальных музыкальных навыков ;
- постоянное стимулирование интереса к новому, дающее толчок воображению;

### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Все занятия проводятся в форме группового урока длительностью 30 минут. Наполняемость групп от 10 человек.

### Примерный объем навыков и знаний к концу обучения:

1. Узнавать на слух музыку пройденных в году песен и пьес и кратко их характеризовать.
2. Петь одну из пройденных в году песен с текстом (можно один куплет) .
3. Прохлопывать в ладоши ритмический рисунок знакомой или незнакомой короткой мелодии.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальное путешествие» (Слушание музыки)

Программа «Музыкальное путешествие (слушание музыки) является компонентом развивающей программы для раннего художественно-эстетического обучения детей и разработана с учетом многолетнего педагогического опыта раннего развития дошкольников. Цель программы *формирование основ музыкальной культуры* детей дошкольного возраста - наиболее полная реализация музыкального потенциала детей на раннем этапе развития.

Основными **задачами** изучения курса слушания музыки на подготовительном отделении являются:

- привитие детям любви и интереса к музыке,
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей,
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной культуре.

### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в форме группового урока длительностью 30 минут. Наполняемость групп от 10 человек.

**Результаты освоения** ДОП по учебному предмету «Музыкальное путешествие» должны отражать:

- – наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых);
- – способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- – умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Волшебная палитра»

Программа «Волшебная палитра (основы изобразительного искусства)» является компонентом развивающей программы для раннего художественно-эстетического обучения детей и разработана с

учетом многолетнего педагогического опыта по раннему развитию дошкольников.. Цель программы *формирование основ художественно-эстетической культуры* детей дошкольного возраста.

**Основные задачи программы**

- - привитие детям любви и интереса к живописи,
- - накопление культурных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- - выявление и всестороннее развитие способностей детей в области изобразительного искусства,
- - формирование первоначальных художественных представлений и навыков;
- - приобретение элементарных сведений по изобразительному искусству.

**Результаты освоения программы:**

- развитие у ребенка воображения, фантазии, умения сочинять, придумывать, видеть необычное в обычных предметах;
- развитие психомоторных функций руки, координации движений руки посредством рисования, лепки, вырезания и т.д.;
- обучение подбору цветов, сочетающихся между собой;
- развитие конструктивных умений;
- развитие умения передавать в рисунке свое настроение, свои чувства, отношение к изображаемому с помощью разнообразных средств и приемов изобразительности.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Веселые ритмы»**

Учебный предмет «Веселая ритмика» является важным компонентом образовательного процесса подготовительного отделения. С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное

**Цель программы** – привить интерес детей 5-6 лет к музыкальному хореографическому искусству; развить их творческие способности посредством хореографии, т.к. помимо изящества, красоты и выразительности движений, танцы развивают выносливость к длительным двигательным нагрузкам, силу ног, гибкость тела, чувство ритма и координацию движений

**Задачи программы:**

1. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывать эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
2. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
3. Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высотность звуков, динамические оттенки, темповые градации, регистры и т.п.).
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Развивать основы музыкальной культуры, музыкальность, танцевальные способности, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
6. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
7. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.
8. Снять мышечное и психологическое торможение посредством танцевального движения.

**Прогнозируемые результаты.**

**1 год обучения:**

- знать термины, определяющие характер, темп музыки, названия изучаемых танцевальных элементов;
- уметь двигаться в соответствии с характером музыкального произведения, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ощущая радость от движения под музыку;
- выполнять изученные танцевальные элементы, овладеть простейшими навыками координации движений, ориентации в пространстве и исполнения танцев.

## **2 год обучения:**

- приобрести навык запоминания мелодии, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, ощущать завершение мелодии;
- знать названия изучаемых танцевальных элементов, термины, связанные с различными перестроениями;
- уметь двигаться под музыку различного характера, совершенствовать качество исполняемых основных движений, соблюдать культуру движений, выявлять пластику и музыкальность;
- участвовать в танцевальных композициях;
- знать названия различных танцевальных шагов, изученных элементов классического и народного танцев, партерной гимнастики.