

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является комплексом учебно-методических материалов, сформированных в ОБОУ ДО «Обоянская ДШИ» на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Она составлена в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учётом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности ДШИ.

ДООП «Музыкальный фольклор» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями русского народа;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

Задачи:

- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности;
- формировать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать личностные качества, способствующие:
- освоению учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- обучить навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развить индивидуальные способности обучающихся;
- воспитать любовь к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Срок освоения программы составляет **5 лет**

Результатом освоения ДООП «Музыкальный фольклор» является приобретение выпускником следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать вокальные, инструментальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания образовательной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
ДООП «Музыкальный фольклор»**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование учебного предмета</i>
	1. групповые
1.1	Сольфеджио
1.2.	Народное творчество
	2. индивидуальные
2.1.	Вокал
2.2	Музыкальный инструмент
	3. мелкогрупповые
3.1	Фольклорный ансамбль,
3.2	Фольклорная хореография

Освоение обучающимися программы ДООП «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотации к программам учебных предметов

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных

знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

1. развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
2. получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
3. создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
4. развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
5. обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
6. освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок освоения программы для детей составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная,

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий :занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в неделю в последующих классах

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая –6 человек .

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Цели:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им

знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмет «Сольфеджио» составляет 7 лет при нормативном сроке обучения 7 лет, 5 лет при нормативном сроке обучения 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая -10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий - 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в последующих классах.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Народное творчество»

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Содержание предмета «Народное творчество» дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи предмета:

1. освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
2. обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
3. обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
4. приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Народное творчество» составляет 2 года(4-5 классы)

Форма проведения занятий по предмету «Народное творчество» - групповая – 10 человек.
Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий – 1 час в неделю

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Фольклорная хореография» является из основных предметов и тесно связан со всем и дисциплинами, прежде всего с ансамблевым пением.

Цель учебного предмета - обучение детей умению соединять пение и танец, свободно двигаться во время исполнения песни, не нарушая правил вокала, формирование у обучающихся представления о русском народном танце и его роли и значении в жизни, формирование у учащихся любви к русскому народному танцу, изучение основ русской народной хореографии.

Задачи:

- освоить основные элементы русского народного танца,
- развить музыкальность учащихся путем активного восприятия музыки и выявления в движениях ее содержания и музыкально-выразительных средств,
- развить координацию движений, гибкость и подвижность мускулатуры,
- воспроизведение в движении ритма,
- развить музыкальный вкус обучающихся, чему способствует музыкальное сопровождение уроков хореографии;
- координация слуха и исполнения.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорная хореография» составляет 5 лет
Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая -6 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий - 1 час в неделю в 1-3 классах, 0,5 часа в неделю в последующих.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка)»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на

музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на музыкальных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания учащихся-инструменталистов.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической, народной музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами исполнительской ой техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на музыкальном инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами приемов исполнения на музыкальном инструменте;
- - формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет .

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная,

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий составляет: 1 час в неделю в 1 классе, -0,5 часа в неделю в последующих классах.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Вокал»

Программа учебного предмета «Вокал» разработана на основе рекомендаций Министерства Культуры Российской Федерации по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Вокал» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного вокального исполнительства получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, формирование и развитие творческих способностей учащихся, их общей культуры и направлена на приобретение учащимися навыков вокального музицирования.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового и вокального исполнительства, а также подготовка обучающихся к пению в хоровых вокальных коллективах; формирование навыков владения голосовым аппаратом, развитие технических и художественных способностей учащихся, овладение специфическими приемами, характерными для различных жанров вокального репертуара сольного исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков сольного вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

.Срок реализации учебного предмета «Вокал» составляет 5 лет .

Форма проведения занятий по предмету «Вокал» - индивидуальная.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем аудиторных занятий составляет :1 час в неделю в 1-3 классах, 0,5 часа в неделю в последующих классах.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного предмета
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы