

## Аннотация

к программе по учебному предмету «Пленэр»  
по дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства (2 года обучения)

Срок освоения программы: 4 года с 1-го по 4-й класс .

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Количество учащихся в группе – от 8-человек.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися

следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись,
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

## Аннотация

к программе по учебному предмету Лепка»

по дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства (4 года обучения)

Общеразвивающая программа «Лепка» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. В данной программе большое количество часов отводится «Лепке». Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, обеспечивает развитие особых качеств творческого воображения учащихся. Актуальность общеразвивающей программы по предмету «Лепка» состоит в сочетании традиционных приемов лепки пластилином, глиной, с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Педагогическая целесообразность программы в приобщении учащихся к мировым национально-духовным ценностям, развитию эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире знакомство с народными традициями, формирование устойчивого интереса к предмету, проявление индивидуального творчества.

Программа представляет собой поэтапное освоение знаний, умений и навыков:

- знакомство учащихся с деятельностью, формирование основных навыков работы изучения основных методов и техник.
- закрепление полученных навыков и знаний,
- решение творческих задач

Описание планируемых результатов: формирование представлений о творчестве, обучение освоению технологии ручной лепки, пластическому, конструктивному и комбинированному способу лепки, привитие трудовых навыков, воспитание аккуратности, терпения, умения планировать свою деятельность, развивать эстетический вкус. Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

## АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

### «ЛЕПКА»

Образовательная программа учебного предмета «Лепка» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию. Образовательная программа учебного предмета «Лепка» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Образовательная программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся 7-10 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации учащихся. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Реализация образовательной программы учебного предмета «Лепка» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных

материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

#### Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 аудиторных часов . Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 (академических) часа.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных групповых занятий .Численность обучающихся в группе: от 8-человек.

#### Цели и задачи учебного предмета «Лепка»

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи учебного предмета: формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов учащихся; развитие художественно-творческой активности учащихся; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

## Аннотация

к программе по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты»

по дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства (2 года обучения)

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты » входит в обязательную часть учебного плана программы - с 1-го по 2-й класс по 4-летнему курсу обучения. Учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений. На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями рисунка и живописи в облегченном варианте, большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие.

Количество учащихся в группе – до 8 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы

Изобразительной грамоты» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать различные виды изобразительного искусства;
- знать терминологию изобразительного искусства;
- знать основы цветоведения

- знать разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе;
- знать основные выразительные средства в изобразительном искусстве;
- освоить навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- освоить навыки передачи формы, характера предмета;
- развить творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- развить образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности;
- уметь отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.



Аннотация  
к программе по учебному предмету «Рисунок»  
по дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства (2 года обучения)

Учебный предмет «Рисунок» является одним из основополагающих предметов в образовательном процессе.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 2 года составляет 132 часа.

При реализации программы «Изобразительное искусство» с 4 х - летним сроком обучения:

аудиторные занятия по предмету «Рисунок» в 3-4 классах – 2 часа в неделю.

При реализации программы «Рисунок» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету осуществляется в форме - групповых занятий (численностью до 8 человек). Виды аудиторных учебных занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, контрольный урок, творческий просмотр.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету в процессе изучения природы на основе постановок, состоящих из предметов быта, растений, чучел животных, фигуры человека.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- формирование знаний о пластической анатомии человека и животных;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развитие навыков заинтересованного наблюдения, пространственного мышления;
- развитие художественных качеств: «постановка глаза», «твердость руки», умения «цельно видеть»;
- воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

## АННОТАЦИЯ

К общеразвивающей общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства

по предмету «Беседы об изобразительном искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об изобразительном искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе со школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета Срок реализации учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» при 4-летнем сроке обучения составляет 132 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Беседы об изобразительном искусстве» 4 года.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки

Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Групповые занятия – до 8 человек

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: 1 час

Самостоятельная работа: 1 час

Методы обучения для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Режим занятий. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в году. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). Виды аудиторных занятий: – урок, - практическое занятие. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: - выполнение домашнего задания обучающимися; - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**ЦЕЛЬ:** Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**ЗАДАЧИ:** - Развитие навыков восприятия изобразительного искусства, способности понимать главное в произведениях изобразительного искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения изобразительного искусства с собственным жизненным опытом. - Формирование навыков восприятия художественного образа, первичных навыков анализа произведений искусства. - Знакомство искусства.

Обучение специальной терминологии изобразительного искусства. Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя

## Аннотация

к программе по учебному предмету «Живопись»

по дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства (2 года обучения)

Основу предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы, программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 4 х - летнем сроке обучения реализуется с 3 по 4 класс. Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 2 года составляет 132 часа.

При реализации программы «Изобразительное искусство» с 4 х - летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Живопись» в 3 – 4 классе 2 часа в неделю.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций по живописи осуществляется в форме - групповых занятий (численностью до 8 человек).

Продолжительность уроков – 40 минут.